

MEMORIA DESCRIPTIVA DE PATENTE DE DIBUJO O MODELO INDUSTRIAL (ESTRUCTURA)

La Memoria Descriptiva para una solicitud de Patente de Dibujo o Modelo Industrial se compone de las siguientes secciones fundamentales:

1 TÍTULO

- Este deberá definir con la mayor claridad el Dibujo o Modelo Industrial a patentar.
- Regla estricta: No debe hacer referencia a ventajas técnicas o funcionales.

Ejemplo correcto

- "Cepillo de dientes".

Ejemplo incorrecto

- "Cepillo de dientes eléctrico y ajustable" (hace referencia a ventajas funcionales).

2 RESUMEN

Consiste en una breve descripción del aspecto o configuración externa del Dibujo o Modelo Industrial solicitado

3 DESCRIPCIÓN

Consiste en un listado de las figuras numeradas consecutivamente, y una breve descripción de las vistas incluidas en la solicitud de Patente.

Regla estricta: No debe incluirse en la descripción ventajas técnicas o funcionales asociadas al Dibujo o Modelo Industrial.

Ejemplos de descripción de figuras:



EJEMPLO 1

Figura N°1: Es una vista en perspectiva lateral izquierda del cepillo de dientes.



EJEMPLO 2

Figura N°2: Es una vista en perspectiva lateral derecha del cepillo de dientes.

4 REIVINDICACIÓN

En las solicitudes de Patente de Dibujo o Modelo Industrial se debe reivindicar solamente el aspecto externo del mismo, sin hacer referencia a ventajas técnicas o funcionales.

Ejemplo de texto: Dibujo Industrial / Modelo Industrial para (título del Dibujo/Modelo Industrial) tal como se muestra en las figuras anexas.

5 FIGURAS

Las figuras presentadas deben cumplir con los siguientes requisitos: deben ser nítidas de modo que el aspecto externo del Dibujo o Modelo Industrial pueda apreciarse claramente.

Regla estricta: No deben incluir leyendas, ni signos marcarios.

En el caso de **Modelos Industriales**, se recomienda presentar varias vistas numeradas secuencialmente en un mismo formato visual, entre ellas:

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|------------|
| 1 Frontal | 2 Posterior | 3 Lateral | 4 Superior |
| 5 Inferior | 6 Perspectiva | 7 Isometría | |